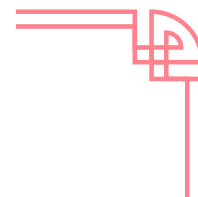
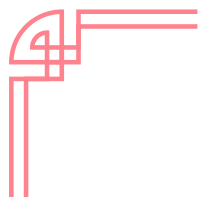


# I QUATRO RUSTEGHI



Progetto CittàLirica Opera Studio

commedia musicale in tre atti  
di Giuseppe Pizzolato, da Goldoni

**musica di Ermanno Wolf-Ferrari**

Editore proprietario Josef Weinberger, Londra  
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di  
Piero Ostali, Milano  
Sopratitoli in italiano a cura di Susanna Colombo realizzati  
dal Teatro di Pisa

*Personaggi e interpreti*

Lunardo Massimiliano Galli (14), Alessandro Spina (15)  
Margarita Elisa Fortunati (14), Sara Bacchelli (15)  
Lucieta Paola Leggeri (14), Camilla Corsi (15)  
Maurizio Valdis Jansons  
Filipeto Roberto Covatta (14), Domenico Menini (15)  
Marina Mirella Di Vita (14), Emanuela Tesch (15)  
Simon Mirko Quarello (14), Giuseppe Murana (15)  
Cancian Matteo Ferrara (14), Alessandro Colombo (15)  
Felice Michela Bregantin (14), Marianne Gesswagner (15)  
Conte Riccardo Pasquale Ferraro (14), Raffaele D'Ascanio  
(15)  
Serva Letizia Dei

Direttore Aldo Sisillo

Regia Gino Zampieri

Scene e costumi Luca Antonucci

Light designer Ugo Benedetti

**Orchestra CittàLirica**

Aiuto regista Michela Fiorindi

Direttore di palcoscenico Guido Pellegrini

Responsabile laboratorio scenografico Silvana Luti

Maestri di palcoscenico Leonardo Andreotti, Piergiorgio Del  
Nunzio

Maestri alle luci e sopratitoli Claudia Mariano, Giampaolo  
Piccinini

Movimenti coreografici Susanna Guerrini

Capo macchinista costruttore Luca Barsanti - Capo  
attrezzista Daniela Giurlani

Trucco e parrucche Patrizia Scotto - Realizzazione costumi  
Sartoria teatrale Monaco, Agliana (Pistoia)

Capo sarta Patrizia Bosi - Calzature Sacchi, Firenze -  
Parrucche Mario Audello, Torino - Attrezzeria del Teatro del  
Giglio

Allestimento scenico realizzato dal Teatro del Giglio in  
collaborazione con la Fondazione Teatro di Pisa

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca  
Coprodotzione CittàLirica

(Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Teatro Goldoni di  
Livorno, Fondazione Teatro di Pisa)

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Direttore di palcoscenico Guido Pellegrini

Responsabile laboratorio scenografico Silvana Luti

Maestri di palcoscenico Leonardo Andreotti, Piergiorgio Del  
Nunzio

Maestri alle luci e sopratitoli Claudia Mariano, Giampaolo  
Piccinini

Movimenti coreografici Susanna Guerrini

Capo macchinista costruttore Luca Barsanti - Capo  
attrezzista Daniela Giurlani

Trucco e parrucche Patrizia Scotto - Realizzazione costumi  
Sartoria teatrale Monaco, Agliana (Pistoia)

Capo sarta Patrizia Bosi - Calzature Sacchi, Firenze -  
Parrucche Mario Audello, Torino - Attrezzeria del Teatro del  
Giglio

Allestimento scenico realizzato dal Teatro del Giglio in  
collaborazione con la Fondazione Teatro di Pisa

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca  
Coprodotzione CittàLirica

(Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Teatro Goldoni di  
Livorno, Fondazione Teatro di Pisa)

Fondazione Ravenna Manifestazioni

