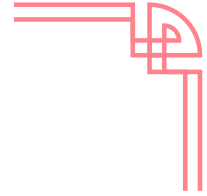
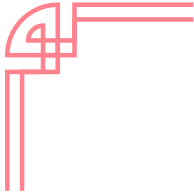


DON GIOVANNI



dramma giocoso in due atti KV 527 su libretto di Lorenzo Da
Ponte
musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

versione di Praga (1787) con l'aggiunta dell'aria KV 540a
Dalla sua pace (Don Ottavio) e del recitativo e aria KV 540c
In quali eccessi, o numi - Mi tradi quell'alma ingrata (Donna
Elvira) dalla versione di Vienna (1788)

Edizione Bärenreiter - Verlag, Kassel
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero
Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Don Giovanni Carlo Colombara (13) - Askar Abdrazakov (14)
Donna Anna Natalia Ushakova (13) - Nicoleta Ardelean (14)
Don Ottavio Francesco Marsiglia (13) - Leonardo Ferrando
(14)

Il Commendatore Luciano Montanaro

Donna Elvira Arpine Rahdjian (13) - Sara Galli (14)

Leporello Carlo Lepore (13) - Pietro Toscano (14)

Masetto Luciano Leoni

Zerlina Sandra Pastrana (13) - Ewa Majcherczyk (14)

direttore d'orchestra **Jari Hämäläinen**

regia **Bruno Berger-Gorski**

scene e costumi **Daniel Dvorák**

luci **Marco Minghetti**

maestro del coro **Marco Bargagna**

Orchestra e Coro della Toscana

maestro al cembalo **Riccardo Mascia**

maestri collaboratori **Anna Cagnetta, Mauro Fabbri**

maestro alle luci **Sara Ricci**

direttore di palcoscenico **Guido Pellegrini**

capo macchinista **Luca Barsanti**
capo attrezzista **Daniela Giurlani**
capo sarta **Patrizia Bosi**
datore luci **Tiziano Panichelli**
responsabile trucco e parrucche **Sabine Brunner**

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
Coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Coccia di
Novara, Teatro Donizetti di Bergamo

Scene, costumi e attrezzeria realizzati dal Teatro Nazionale
di Brno (Repubblica Ceca)
Calzature Sacchi, Firenze

