CENERENTOLA

dramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti
musica di GIOACHINO ROSSINI

Edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro in collaborazione con Casa Ricordi, Milano, a cura di A. Zedda

omaggio a Lele Luzzati

a 200 anni dalla prima rappresentazione al Teatro Valle di Roma (25 gennaio 1817)

Don Ramiro, Principe di Salerno | Pietro Adaini
Dandini, suo cameriere | Pablo Ruiz
Don Magnifico, Barone di Montefiascone | Marco Filippo Romano
Clorinda | Giulia Perusi
Tisbe | Isabel De Paoli
Angelina, sotto nome di Cenerentola, figliastra di Don Magnifico | Teresa Iervolino
Alidoro, filosofo, maestro di Don Ramiro | Matteo D'Apolito

direttore Erina Yashima
regia Aldo Tarabella
scene Enrico Musenich
costumi Lele Luzzati | proprietà della Fondazione Cerratelli, Pisa
luci Marco Minghetti
coreografie Monica Bocci

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Melodi Cantores
maestro del coro Elena Sartori

nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Teatri di Piacenza
con la collaborazione di Teatro Comunale "A. Rendano" di Cosenza, Ente Luglio Musicale Trapanese