

Nella nostra epoca, abbandonati come siamo al sapere frammentato e alle ricerche enciclopediche, la nostra concentrazione sempre più svanisce nelle luci della tecnologia. In tal senso viene in aiuto Emily Dickinson. 1775 componimenti che sembrano fornire in brevi frasi, tutto il sapore di una lunga ricerca su temi esistenziali che ci affliggono o semplicemente sull'osservazione di fenomeni che ci rincuorano. Felicità, sacrificio, speranza, dolore, il passar del tempo, la consapevolezza della morte, l'energia vulcanica dell'amore o della poesia, sono solo pochi temi, scelti da un corpus poetico immenso e a tratti convulsivo. Le otto tracce musicali composte da Giacomo Vezzani sono incluse in un **album in vinile** (stampato in 200 copie in collaborazione con l'etichetta Sky Stone & Records e disponibile per la vendita), che verrà presentato in occasione di **due eventi musicali gratuiti durante Lucca Visioni**: due live performance con Giacomo Vezzani e Francesca Colombo, in calendario venerdì 18 Novembre alle ore 18 presso il records shop Sky Stone & Songs di Lucca e sabato 26 Novembre alle ore 19 nello spazio delle Scuderie Ducali a Lucca.

L'**installazione** ispirata a queste composizioni, è formata da sette scrigni che custodiscono sia i brani di Vezzani che altre opere (sculture, collage, foto) realizzate dai seguenti artisti: Manuela Giusto, Roberta Checchi, Adele Cammarata, Giacomo Dominici, Edoardo Lencioni, Sebastiano Magoni, Matteo Raciti. Gli scrigni saranno presentati in ambienti e luoghi diversi (Teatro del Giglio, Teatro San Girolamo, Torre Guinigi, records shop Sky Stone & Songs, Scuderie Ducali) e saranno fruibili durante la settimana di Lucca Visioni secondo gli orari di apertura degli spazi ospitanti\*). Lo spazio e lo scrigno saranno quindi contenitori intimi e segreti anche per altre opere visive, che il gruppo eterogeneo di artisti sopra citati ha realizzato in dialogo con le otto composizioni. Il visitatore sarà così chiamato ad un'intima identificazione con quelle «mani per me invisibili» a cui la poetessa consegna «la mia lettera al mondo», che lo introdurranno ad una messa in scena evocativa. L'installazione "The saddest noise, the sweetest noise", vuole essere un contributo a far sì che la voce di Emily Dickinson, unica e riconoscibile, risuoni ancor più forte attraverso le voci plurime del nostro sentire.

Il progetto "The saddest noise, the sweetest noise" è stato ulteriormente ampliato, al fine di incoraggiare la sperimentazione di diverse sensibilità con un patrimonio comune quale è la poesia di Emily Dickinson, e con l'intento di abbattere la barriera per cui la poesia è qualcosa che appartiene solo alla letteratura. È stato quindi realizzato un **secondo album** disponibile solo in versione **digitale**. Questo album è stato curato dal DJ e producer Marco Parenti/Markeno in collaborazione con l'etichetta Ruvido Records: gli otto brani di Vezzani sono stati remixati e rivisti da DJ/Producers (A-Tweed, Aheadacheaday, Cristian Croce, Federico De Robertis, Funclub Edit Unit, Hard Ton, Jay Paguro, Jose Manuel, Markeno, Mushroom Project, Rollover Djs), che sono stati invitati ad esprimere liberamente la loro rivisitazione del brano, per concedere alla poesia stessa la possibilità di essere interpretata con una diversa sensibilità.

In questo modo l'opera letteraria rivive, sotto una nuova forma, lo stesso stato d'animo in un luogo e in un tempo differente lo stesso tema trattato.

Parte dei proventi del progetto "The saddest noise, the sweetest noise" andranno in beneficenza alla cooperativa sociale Nanina per il progetto Quindi.

\*orari fruizione installazioni progetto "The saddest noise, the sweetest noise"

Teatro del Giglio: 19-26 Novembre orario 14.30-18 + il 24 e il 26 Novembre anche orario 20-21

Teatro San Girolamo: 19-26 Novembre orario 14.30-18 + il 23 e il 25 Novembre anche orario 20-21

Torre Guinigi: 18-26 Novembre orario 10-16 (accesso alla Torre a pagamento, esibizione gratuita)

Records shop Sky Stone & Records orario 10-13.30, 15-19,30

Scuderie Ducali: 21 e 22 Novembre orario 18-19, 23-26 Novembre orario 15-18