

INSIDE è un esperimento on stage e su larga scala di Dimitris Papaioannou tenuto all'interno del Pallas Theatre nel centro di Atene. Dentro la stanza, per venti notti nella Primavera del 2011, una semplice serie di movimenti che documentano il nostro quotidiano rientro a casa, è stata ripetuta da 30 performers in innumerevoli combinazioni e sovrapposizioni. Sei ore on stage senza inizio, metà o fine. I visitatori potevano vedere quanto volevano, sedersi dove preferivano, uscire e rientrare quante volte desideravano. L'azione sul palcoscenico iniziava prima che i visitatori/spettatori fossero entrati e continuava dopo che se ne erano andati.

INSIDE incoraggiava il Pubblico a trattare il teatro come uno spazio espositivo, e il lavoro come una mostra, e a guardare l'azione come se si guardasse un paesaggio.

INSIDE è stata concepita come una sorta di meditazione visiva. Il lavoro è stato sviluppato lungo due filoni paralleli di pensieri. Da un lato osservando la carica emotiva che si crea quando percepiamo la somiglianza di tutti gli esseri umani all'interno del loro nido. E dall'altro osservando l'interesse nella forma stessa dell'opera d'arte, e in come un singolo motivo possa diventare una sorta di narrativa latente attraverso la sua ripetizione e moltiplicazione (come i motivi geometrici sugli antichi vasi greci e i tappeti a motivi orientali). L'ultima notte di INSIDE è stata filmata nel corso di una sequenza di 6 ore e presentata nel 2012 come installazione video, parte del "Ανταλλαγή / Austausch / Exchange", un progetto artistico del Goethe-Institut curato da Sofia Dona al Broadway open-air cinema a Atene. L'anno seguente è stato proiettato open air una notte d'estate al Castle Amphitheatre in occasione del Kalamata International Dance Festival

## INSIDE

conceived and directed by Dimitris Papaioannou

inside the room, Thanassis Akokkalidis, Pavlina Andriopoulou, Natassa Aretha, Panos Athanasopoulos, Savvas Baltzis, Ilia De Tchaves-Poga, Nikos Dragonas, Altin Huta, Yorgos Kafetzopoulos, Konstantinos Karvouniaris, Amalia Kosma, Eleftheria Lagoudaki, Euripides Laskaridis, Tadeu Liesenfeld, Konstantinos Maravelias, Yorghos Matskaris, Yiannis Nikolaidis, Christos Papadopoulos, Yiannis Papakammenos, Simos Patieridis, Ilias Rafailidis, Kalliopi Simou, Diogenis Skaltsas, Drossos Skotis, Manolis Theodorakis, Michalis Theophanous, Simon Tsakiris, Sophia Tsiaousi, Vangelis Zarkadas

set & video installation design Dimitris Theodoropoulos & Sofia Dona

music K.BHTA

sound design for stage & video installations Konstantinos Michopoulos

lighting design Alekos Yiannaros

costume design Thanos Papastergiou

on-stage video projections shot by the Inside team

assistant director & creative producer Tina Papanikolaou

technical director & production manager Kostas Kefalas

camera operators Stelios Kammitis & Thodoris Michopoulos

colour correction & projection technical advisor Matt Johnson (HAOS Film)

video installation technical director Manolis Vitsaxakis

international relations & communications manager Julian Mommert

stage installation presented at the Pallas Theatre in Athens, Greece, in April and May

2011

stage installation produced by Elliniki Theamaton

video installation produced by 2WORKS

Dimitris Papaioannou is supported by MEGARON – THE ATHENS CONCERT HALL.

Responsabile tecnico in occasione dell'allestimento in occasione di Lucca Visioni 2022: Mattia Bagnoli