

Regolamento
La scuola si presenta
sedicesima edizione

La Rassegna ***La scuola si presenta*** è un progetto culturale, momento di confronto e di scambio delle attività teatrali e musicali della scuola e si terrà dal **18 al 30 maggio 2020** al Teatro San Girolamo.

La Rassegna è il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro scolastico a livello locale, il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola e il luogo dove si valorizza l'inserimento del linguaggio teatrale nella scuola.

La Rassegna è inoltre il luogo di sintesi e confronto dei laboratori musicali che vengono tenuti nelle scuole, il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra musica e scuola e il luogo dove si valorizza l'educazione al linguaggi musicali nella scuola.

Le attività della rassegna: fare/guardare/condividere

- *La scuola si presenta* si articola attraverso la rappresentazione dei contenuti espressi dai laboratori teatrali e dai laboratori musicali tenuti nelle scuole e la condivisione di esperienze analoghe. **La durata massima degli spettacoli**, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche a cui si ispira la rassegna, non deve superare i **60 minuti**. Possono partecipare alla Rassegna **scuole di ogni ordine e grado e le associazioni che svolgono attività teatrale e attività musicale in collaborazione con gli istituti scolastici** (scuole primarie, scuole secondarie, di I grado, scuole secondarie di II grado, laboratori/scuole di teatro/associazioni/gruppi informali di giovani)
- Ogni scuola/gruppo ammesso dovrà esibirsi sul palcoscenico del Teatro San Girolamo. Sul palco potranno essere ospitate un numero massimo di 4 rappresentazioni al giorno. Ogni scuola/gruppo ammesso dovrà assistere ad almeno due spettacoli realizzati dagli altri partecipanti.
- La direzione si riserva la possibilità di invitare ogni scuola o gruppo ammesso a partecipare ad attività didattiche/laboratoriali condotte da operatori esperti nel settore.

Il tema della rassegna 2020

Crediamo che “fare teatro” sia una necessità educativa primaria e che l'immaginazione abbia un ruolo fondamentale nel formare persone e spettatori consapevoli.

" Tutti gli usi della parola a tutti" scriveva **Gianni Rodari**, di cui quest'anno ricorrono i cento anni dalla nascita e a cui sarà dedicata l'edizione 2020 della rassegna.

"Un bel motto dal bel suono democratico. Non perché vogliamo che tutti diventino artisti, ma perché nessuno sia schiavo."

E da questo punto che si realizza l'obiettivo di ricostruire un “teatro civile” un “teatro educazione” riattivando la consapevolezza individuale per poter condividere un sentimento collettivo.

Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione alla Rassegna *La scuola si presenta* dovrà essere presentata **entro e non oltre il 20 marzo 2020** compilando la **domanda d'iscrizione allegata a:**

Teatro del Giglio, Ufficio Formazione
Piazza del Giglio 13/15 – 55100 – Lucca
Tel. 0583 465327
Fax: 0583 490317
e-mail: c.russo@teatrodelgiglio.it

Nella domanda dovranno essere indicati:

- nominativo scuola/associazione/gruppo,
- numero e nominativi dei partecipanti
- breve sinossi e contatti del referente
- eventuale esigenze tecniche

L'ammissione alla Rassegna e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse **entro il 18 aprile 2020**

Le scuole e le associazioni ammesse dovranno dare conferma per iscritto e provvedere al versamento della quota d'iscrizione **euro 60,00** Iva inclusa entro **giovedì 30 aprile 2020**

Le scuole e le associazioni ammesse dovranno provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. L'organizzazione della Rassegna, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale e l'assistenza tecnica per il montaggio e lo smontaggio del materiale di scena e illuminotecnico.

Il luogo di spettacolo è assicurato con primaria compagnia assicurativa per danni, incendi e responsabilità verso terzi.

La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione della scuola ammessa se, in sede di Rassegna, la stessa non rispetterà il presente regolamento.

I dati forniti dai partecipanti saranno trattati e conservati esclusivamente per finalità legate alle attività della rassegna ai sensi del regolamento UE2016/679 e atti attuativi.