



riccucci marco

Nato a Lucca, città dove tuttora vivo e lavoro. Diplomatomini presso il Liceo scientifico di Lucca, dopo aver frequentato la Facoltà di Architettura a Firenze ho iniziato l'attività di grafico attorno agli anni Ottanta, rivolgendo i miei interessi essenzialmente all'ambito editoriale e culturale.

Ho creato la grafica di varie collane editoriali e di numerosi volumi per Matteoni editore, Libreria Musicale Italiana, Maria Pacini Fazzi editore, Lim Antiqua, Publied.

Ho realizzato progetti grafici, editoriali e campagne promozionali per l'Associazione Musica Oggi; l'Azienda Socio Sanitaria di Lucca; il Maggio Musicale Fiorentino; i Comuni di Lucca, Altopascio, Porcari, Montecarlo; l'Anbima (Associazione Nazionale delle Bande Musicali); la Camera di Commercio di Lucca; l'Ato Due di Lucca; il Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane; l'Università di Pisa; il Comitato Nazionale del III Centenario della Nascita di Pompeo Batoni; il Centro Internazionale per lo Studio delle Mura Urbane.

Attualmente seguo la progettazione e la realizzazione del materiale a stampa per il Teatro del Giglio di Lucca; l'Associazione Musicale Lucchese; il Centro studi Giacomo Puccini; il Centro Studi Luigi Boccherini; il Comitato Nuovi Eventi per Lucca; il Festival Opera di Barga; la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca; la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo e Ludovico Raghianti; i Musei nazionali di Lucca; la Fondazione di Palazzo Boccella di Capannori; Fest servizi teatrali di Venezia e la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

Lucca, 20 marzo 2015

Riccucci Marco
Riccucci Marco

r i c c u c c i m a r c o