

CURRICULUM VITAE

LINDA SEVERI, nata a Lucca il 27/8/62, ha conseguito il diploma di maturità magistrale oltre al diploma di magistero in Oboe ottenuto con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato L.Boccherini di Lucca.

E' docente di ruolo di educazione musicale presso la scuola media statale L. Da Vinci di Lucca dal 1984 anno in cui vinse il concorso a cattedre. In tutti questi anni d'intenso lavoro ha sempre affiancato l'attività di musicista a quella d'insegnante e di operatrice culturale, portando avanti progetti di ricerca valorizzazione e diffusione della Musica sia in ambito didattico-preventivo che formativo-culturale.

Si è dedicata all'approfondimento delle tematiche relative all'educazione musicale anche in qualità di formatrice **I.R.R.S.A.E.** (formazione per i nuovi programmi della scuola elementare e docente per il corso Handicap e Saperi artistici), ha partecipando al **Corso per Operatori Musicali** del Centro di Sperimentazione e Didattica di Fiesole ed ha approfondito gli studi di Musicoterapia frequentando il **Corso Quadriennale di Musicoterapia** della Pro Civitate Christiana di Assisi.

Dal 1994 è presidente dell'Associazione Musicale Concentus Lucensis per la quale coordina vari progetti di educazione musicale permanente Ha da sempre collaborato con le varie associazioni musicali e culturali presenti sul territorio alla costituzione di reti e progetti di collaborazione tra associazioni ed enti sia con la Federazione delle Associazioni Musicali Lucchesi e poi dal 2003 con la F.L.A.M di cui è segretaria.

Cura laboratori di teatro nella scuola, e progetti per l'insegnamento e la costituzione di un curriculum verticale tra scuole ad indirizzo musicale.

Ha collaborato con:

A.N.F.F.A.S.S. tirocinio per il corso quadriennale di Musicoterapia attraverso la realizzazioni di laboratori utilizzando la metodologia della "Globalità dei linguaggi"

UNIDEL- Università dell'età libera, percorsi di ed. all'scolto

COMUNE DI LUCCA : Progetto Giovani e Progetto Anziani circoscrizioni 7 e 9, corsi di aggiornamento e formazione per gli educatori di asili nido del Comune di Lucca

PROVINCIA DI LUCCA: corsi e seminari nell'ambito delle attività di formazione professionale promosse con la Scuola Educatori di Comunità di Lucca

l'AIMC di Lucca tenendo corsi di aggiornamento per insegnanti inerenti le tematiche dell'integrazione, della musica e prevenzione e dell'integrazione dei linguaggi non verbali.

IRRE della Toscana docente del corso Handicap e saperi artistici.

Inoltre ha fatto parte dell'**Orchestra Giovanile Italiana presso la scuola di Fiesole**, nel 1984 partecipando alla tournée concertistica estiva con concerti nei principali teatri italiani (Teatro alla Scala di Milano, Teatro S.Carlo di Napoli, Foro Italico di Roma).Ha effettuato numerosi concerti come componente di varie formazioni cameristiche ed orchestrali tra le quali l' Orchestra Sinfonica A. Toscanini Parma l'Orchestra da Camera Lucchese, l' Orchestra Barocca Italiana, l'Accademia S. Felice di Firenze, la Capella Romana Obedientia e il Complesso Concentus Lucensis, l'ensemble Cantilena Antiqua, il complesso di fiati rinascimentali Tubicines, l'ensemble Cominciamento di Gioia con il quale ha suonato per la Rai ; ha effettuato tournée concertistiche in Francia in Belgio in Svizzera e Polonia. Si è specializzata in Oboe Barocco con Paolo Pollastri e presso i Corsi di Musica Antica di Urbino con Alfredo Bernardini; in questi ultimi anni ha coltivato lo studio degli strumenti a fiato medioevali e rinascimentali sotto la guida di Paolo Faldi. Ha inciso per la Nuova Era per la Tactus e la Buongiovanni. Coordina vari progetti sulla ricerca la scoperta e la diffusione della musica e la danza antica (sia per professionisti che per amatori) tra i quali si distingue quello sul **Teatro medioevale musicale** esperienza decennale unica al livello nazionale ed internazionale che ha portato alla esecuzione messa in scena di tutti i drammi liturgici esistenti.