

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luca Contini
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo 2018
• Datore di lavoro MOLPASS - CENTOFORM
• Principali mansioni e responsabilità Docenza Elementi di Produzione Audio presso Molpass Academy (BO)

- Periodo 2018
• Datore di lavoro PITTI IMMAGINE UOMO
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografia e progetto sonoro per MAGLIANO PITTI ITALICS @ PITTI UOMO 93

- Periodo 2017
• Datore di lavoro INDIGO FILM , RAI CINEMA
• Principali mansioni e responsabilità Recording e mix della colonna sonora del film
“ IL RAGAZZO INVISIBILE seconda generazione ” di GABRIELE SALVATORES con V.Golino

- Periodo 2017
• Datore di lavoro SQUADRA NAZIONALE ITALIANA NUOTO SINCRONIZZATO
• Principali mansioni e responsabilità Musiche per la Squadra Nazionale Nuoto Sincronizzato MONDIALI BUDAPEST 2017

- Periodo 2017
• Datore di lavoro TEATRO DEL CARRETTO
• Principali mansioni e responsabilità BIENNALE VENEZIA Teatro
“ LE MILLE E UNA NOTTE “ , “ PINOCCHIO “ Sound designer

- Periodo 2017
• Datore di lavoro UNICREDIT , FONDAZIONE DEL MONTE , MISMAONDA
• Principali mansioni e responsabilità Inaugurazione Quadreria di PALAZZO MAGNANI - Colonna sonora

- Periodo 2016
• Datore di lavoro AMACI - CARITAS DIOCESANA , CENTRO MISSIONARIO - MODENA
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del videomapping e colonna sonora “ Come semi per il vento “ per la dodicesima Giornata del contemporaneo durante l’iniziativa
“La Croce di Lampedusa - Portatela Ovunque “.

- Periodo 2015
• Datore di lavoro CONFINDUSTRIA TOSCANA NORD
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video “ 70 ANNI DI NOI “ riguardante la storia dell’associazione industriale lucchese proiettato a Palazzo Bernardini in occasione della fusione di Assindustria Lucca , Prato e Pistoia

- Periodo 2013
- Datore di lavoro ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI LUCCA
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video di 30 anni di storia della direzione generale di Assindustria Lucca *proiettato al MUSA - Pietrasanta*

- Periodo 2008 - Oggi
- Datore di lavoro AMANDLA PRODUCTIONS – LUCCA SUMMER FESTIVAL
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza tecnica audio produzioni italiane e internazionali
LUCCA SUMMER FESTIVAL (Morricone, A.Keys, Chicago,L.Cohen, Placebo, M.Knopfler , Zucchero)

- Periodo 2008-Oggi
- Datore di lavoro TEATRO DEL CARRETTO
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico del suono spettacoli teatrali PINOCCHIO , BIANCANEVE , AMLETO, GIOVANNA D'ARCO , ILIADE , LE MILLE E UNA NOTTE (sound designer)

- Periodo 2014
- Datore di lavoro INDIGO FILM , RAI CINEMA
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix di parte della colonna sonora del film “ IL RAGAZZO INVISIBILE ” di GABRIELE SALVATORE con V.Golino , F.Bentivoglio

- Periodo 2011
- Datore di lavoro ESA - European Space Agency
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell’opera multimediale “ SE MHU SENIOR 415 SOGNA “ installata nella chiesa di S.CRISTOFORO - LUCCA in occasione della mostra CROMO COSMI di PATRICE BRETEAU per la “ Settimana dello Spazio 2011 “

- Periodo 2011
- Datore di lavoro RTI , COLORADO FILM
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ AREA PARADISO ” di DIEGO ABATANTUONO con D. Abatantuono

- Periodo 2011
- Datore di lavoro DUST & SCRATCHES
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ MYSTERIA ” di L.KUERT con DANNY GLOVER, MARTIN LANDAU , BILLY ZANE

- Periodo 2010
- Datore di lavoro RAI CINEMA – RAI TECHE
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ 1960 ” di GABRIELE SALVATORE

- Periodo 2010
- Datore di lavoro WARNER BROS
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ TI PRESENTO UN AMICO ” di C.VANZINA con Raul Bova e Martina Stella

- Periodo Ottobre 2007
- Datore di lavoro RAI CINEMA
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ITALIA 2061 ” di C.VANZINA con DIEGO ABATANTUONO

- Periodo 2006
- Datore di lavoro MEDIA ONE – RAI CINEMA
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ECCEZZIUNALE VERAMENTE capitolo secondo... me ” di C.VANZINA con D.Abatantuono, Sabrina Ferilli

• Periodo	2000-2005
• Datore di lavoro	B 5 MUSIC S.r.l.
• Tipo di azienda	Società editoriale e discografica
• Principali mansioni e responsabilità	Proprietario, Manager, compositore, arrangiatore, tecnico del suono

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Periodo	Ottobre 2016
• Nome istituto	AC Factory 107 di Paolo Gualdi (Modena)
• Principali materie	Videoscenografia e Videomapping per grandi eventi
• Qualifica conseguita	Videomapper
• Periodo	Marzo 2013
• Nome istituto	Percorsi Audio
• Principali materie	Cor Audio design AVID Protocols
• Qualifica conseguita	Certificazione Audio designer AVID ProTools 101
• Periodo	2007
• Nome istituto	Scuola Alto Perfezionamento di Saluzzo
• Principali materie	Acustica e elettronica
• Qualifica conseguita	Tecnico del suono e di registrazione
• Periodo	1986-1991
• Nome istituto	Istituto Tecnico Commerciale F.Carrara (LU)
• Qualifica conseguita	Ragioniere

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	OTTIMA
• Capacità di scrittura	OTTIMA
• Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Coordinamento tecnico e musicale nel progetto multiculturale HUMANWEB di musicisti di varia nazionalità provenienti dall'America, Slovenia, Serbia, Grecia, Turchia e Italia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Il lavoro di gruppo e la gestione di scambio e collaborazione con le più importanti case discografiche italiane ed estere (EMI, SONY, UNIVERSAL...) lo porta a fondare nel 2000 B 5 Music S.r.l., società editoriale e discografica che opera nell'ambito musicale internazionale del quale è proprietario e amministratore.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Conoscenza softwares musicali PRO TOOLS, LOGIC PRO, CUBASE.
Conoscenza softwares video PREMIERE , PHOTOSHOP , AFTER EFFECTS
MADMAPPER , MODUL 8
Pratica su mixer digitale YAMAHA 01, 02R , LS 9, PM5D , Digidesign D Show

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
AUDIO VIDEO : Videomaker , Videomapper , Fotografo
Arrangiamento e produzione canzoni e colonne sonore
Lettura e scrittura della musica

PATENTE O PATENTI
Automunito – Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)
