



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 66/19

DEL 26 APRILE 2019

**OGGETTO: PUCCINI CHAMBER OPERA FESTIVAL – APPROVAZIONE
CONVENZIONE CON FILODRAMMATICA MUSICALE CLUSTER,
PROGRAMMA, SCRITTURE ARTISTICHE E COSTO COMPLESSIVO -**

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 26 del mese di APRILE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L' AMMINISTRATORE UNICO

Considerato che il Teatro del Giglio, quale Teatro di Tradizione, svolge in modo continuativo dal 1819 attività di produzione musicale ed al tempo stesso di promozione della cultura della musica e delle arti sceniche nella città di Lucca ed in ambito nazionale;

Tenuto conto che la Filodrammatica musicale di compositori ed interpreti *Cluster* – con sede legale in viale Luporini, 1172 55100 Lucca, C.F. 92046790462 – è promotrice da alcuni anni di iniziative volte alla diffusione della musica contemporanea attraverso produzioni di valorizzazione di giovani compositori ed esecutori;

Visto che A.T.G. e *Cluster* condividono la stessa esigenza di una integrazione e di una significativa contaminazione fra la cultura della tradizione musicale italiana e la creatività delle nuove generazioni di autori ed interpreti concretizzata nell'Accordo preliminare di collaborazione del 24.1.2019, prot. n° 201920040;

Ritenuto di realizzare un progetto di collaborazione tra l'Azienda Teatro del Giglio e la Filodrammatica musicale *Cluster* finalizzato alla realizzazione della Rassegna di musica contemporanea *Puccini Chamber Orchestra* che si svolgerà c/o il Teatro di San Girolamo nei giorni 27.04.2019, 11.05.2019, 18.05.2019 e 1.06.2019, secondo il seguente accordo con lo scopo di favorire la diffusione della musica contemporanea e la conoscenza di giovani artisti e compositori:

ATTO DI CONVENZIONE

AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO, in persona del Direttore Generale e Legale Rappresentante Dott. Manrico Ferrucci, con sede in Lucca, Piazza del Giglio, n° 13/15 – Codice Fiscale e Partita IVA 01670770468, qui di seguito indicata con l'abbreviazione **TEATRO**,

e

CLUSTER Filodrammatica Musicale di Compositori/Interpreti del Presente, in persona del Legale Rappresentante Prof. Francesco Cipriano, con sede in Lucca – Viale G. Luporini n° 1172 – Codice Fiscale 92046790462, qui di seguito indicata con l'abbreviazione **CLUSTER**,

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

premessato che

- il **TEATRO**, quale Teatro di Tradizione, svolge in modo continuativo dal 1819 un'attività di produzione musicale e di promozione della cultura della musica e delle arti sceniche nella Città di Lucca e in ambito nazionale attraverso la realizzazione della Stagione Lirica, della Rassegna I giorni di Puccini e di altre manifestazioni concertistiche e sinfoniche;
- **CLUSTER** promuove già da alcuni anni iniziative rivolte alla diffusione della musica contemporanea attraverso produzioni volte a valorizzare giovani compositori ed esecutori;
- il **TEATRO** e **CLUSTER** condividono l'esigenza di un'integrazione e di una significativa contaminazione fra la cultura della tradizione musicale italiana e la creatività delle nuove generazioni di autori e interpreti;

convengono quanto segue:

a) TEATRO DEL GIGLIO e CLUSTER, alle condizioni di seguito descritte, organizzeranno insieme la Rassegna di musica contemporanea **Puccini Chamber Opera Festival** che si terrà nei giorni 27.04.2019, 11.05.2019, 18.05.2019 e 1.06.2019 presso il Teatro di San Girolamo con il seguente programma:

Sabato 27 aprile 2019 - Ore 17.00 Teatro San Girolamo - Opera Tradizionale

TRA FANTASIA E REALTA' (omaggio a Puccini, prima assoluta) -

Per violino, violoncello e pianoforte

Musica di Mauro Fabbri

Etymos Ensemble

Francesco Carmignani, violino;

Francesca Gaddi, violoncello;

Stefano Teani, Pianoforte

FELICITA'

Aria scenica buffa per baritono e pianoforte

Musica di Francesco Cipriano

Teato di Dino Risi

Nicola Farnesi baritono

Girolamo Deraco, regia.

MIRROR – prima assoluta –

Per tenore, violino, violoncello e pianoforte

Musica di Elmir Nizamov

Libretto di Renat Haris

Marco Mustaro, tenore

Etymos Ensemble

Francesco Carmignani, violino

Francesca Gaddi, violoncello

Stefano Teani, pianoforte

Girolamo Deraco regia

In collaborazione con Fuoricentro Danza e Teatro

Martedì 11 Maggio 2019

Ore 17.00 Teatro San Girolamo

Opera Indigena

PITENTZIN

Opera da Camera per tenore e live electronic

Concept e musica di Eduardo Caballero

Libretto di Ivan Flores

Josè Mongelos, tenore

Live electronic Eduardo Caballero

Girolamo Deraco, regia

In collaborazione con la Segreteria delle relazioni estere del Messico

NOMONGETA

Anteprima mondiale

Opera de camara en dos escenas

Musica di Diego Sanchez Haase

Libretto di Modesto Escobar Aquino e Pedro Paredes Arguello

Josè Mongelos, tenore

Live electronic Eduardo Caballero



Lorenzo Vignando, video scenografia

Girolamo Deraco, regia

In collaborazione con l'Ambasciata del Paraguay in Roma, con il Centro Cultural del al Republica del Paraguay el Cabildo, Club Unesco Lucca;

Sabato 18 maggio 2019

Ore 17.00 Teatro San Girolamo

Opera visionaria

Da "EPITAFFI SPARSI"

- Epitaffio degli epitaffi
- Iperteso
- Tu che passando osservi
- Si dette
- Per anni studiò da pianista
- Qui giace un musicista sottotono
- Epitaffio degli epitaffi

Musica di Ennio Morricone

Versione per preludi e postludi scritti per il Duo Alterno

Testi di Sergio Miceli

A LA VIE

Per pianoforte, videoproiezioni e foto-suoni

(su due opere pittoriche di Kazimir Malevic (L'Aviatore, 1914) e Umberto Boccioni (Dinamismo di una testa d'uomo, 1914)

Musica di Riccardo Piacentini

Testi di Rainer Maria Rilke

SEI METRI QUADRATI

Per voce di soprano, attore pianista e live electronic

Musica e regia di Luigi Esposito

Libretto di Guido Barbieri

Duo Alterno: Tiziana Scandaletti, voce

Riccardo Piacentini, pianoforte

Alberto Gatti, live electronic

Sabato 1 Giugno 2019

Ore 17.00

Opera sensoriale

LUX ETERNA - Prima assoluta

Per soprano, live electronic e chitarra

Musica e libretto di Stefano Teani

Maria Elèna Romanazzi, soprano

Etymos Ensemble

Giacomo Brunini, chitarra

Alberto Gatti, live electronic

Girolamo Deraco, regia

INTERMEZZO - Prima assoluta

Aria scherzosa di Aldo Tarabella

Maria Elena Romanazzi, soprano

Etymos Ensemble

Giacomo Brunini, chitarra

Girolamo derano, regia

LUOGHI - Prima assoluta

Per oggetti risonanti e chitarra

Musica e libretto di Alberto Gatti

Etymos Ensemble

Giacomo Brunini, chitarra

Alberto Gatti, live electronic

Girolamo Deraco, regia

Le manifestazioni programmate prevedono un coinvolgimento organizzativo diretto da parte dello Staff del Teatro – uffici programmazione e produzione, ufficio tecnico, biglietteria, ufficio stampa, amministrazione e personale di sala.

b) Saranno a carico di CLUSTER:



- i costi artistici relativi ai Concerti del 27.04.2019 e 11.05.2019, compresi gli oneri fiscali e previdenziali; CLUSTER in relazione a detti concerti si impegna a farsi carico degli obblighi relativi alla normativa sul collocamento al lavoro ed agli obblighi previdenziali e assistenziali corrispondenti liberando l'Azienda Teatro del Giglio da qualsiasi responsabilità in merito;

- i costi relativi alla grafica dei manifesti, secondo un piano di pubblicizzazione da concordare tra CLUSTER medesima e Teatro;

- il noleggio delle musiche ed eventuali strumenti musicali.

c) Il TEATRO provvederà:

- a garantire la messa a disposizione dello spazio con le attrezzature e gli arredi necessari alla realizzazione del programma, in conformità alle schede tecniche messe tempestivamente a disposizione da CLUSTER, per i giorni di prova (26.04.2019, 10.05.2019, 17.05.2019 e 31.05.2019) e le rappresentazioni;

- i modelli C1 dei Concerti saranno intestati al TEATRO, che introiterà gli incassi corrispondenti derivanti dalla vendita dei biglietti;

- a mettere a disposizione di CLUSTER personale tecnico e personale idoneo a svolgere i servizi di biglietteria per prenotazione e vendita dei biglietti e di assistenza al pubblico nel Teatro di San Girolamo;

- a farsi carico dei costi artistici relativi ai Concerti del 18.05.2019 e 1.06.2019, compresi gli oneri fiscali e previdenziali;

- a sostenere i costi dei permessi Siae relativi ai singoli Concerti;

- a farsi carico delle spese riguardanti la pubblicità dei Concerti;

- a sostenere i costi relativi alla tipografia;

d) CLUSTER, riconoscendo il livello elevato dell'intervento del TEATRO per la realizzazione della Rassegna Puccini Chamber Opera Festival, si impegna di conseguenza a riconoscere al medesimo Teatro un rimborso spese pari ad € 1.500,00 + iva.

e) CLUSTER provvederà a inviare al TEATRO la Scheda Tecnica di ciascun Concerto ove dovrà essere indicata:

- la durata del Concerto (con o senza intervallo, numero e durata di ogni atto);

- le targhe, il tipo e le dimensioni dei camion per consentirne l'ingresso nel centro storico. Alla luce delle nuove normative di transito nel centro storico di Lucca, il permesso di accesso per lo scarico e il carico del materiale dovrà essere effettuato direttamente dal Teatro del Giglio previo invio, da parte di CLUSTER, della tipologia e targa del veicolo almeno 2 giorni prima dell'emissione del permesso. L'autorizzazione al transito nel centro storico si intende valida solo per il varco di Porta San Pietro;

- le particolari esigenze che condizionano l'utilizzo della sala e che devono essere discusse e accettate dal TEATRO;

- ogni altra informazione e/o richiesta legata all'effettuazione dei Concerti.

f) Nell'ipotesi in cui il TEATRO o CLUSTER non sia in grado o non rispetti, per qualunque ragione, i termini della programmazione (programma artistico e piano operativo) sopra richiamati, la parte adempiente potrà procedere direttamente all'esecuzione di quanto necessario per la realizzazione e la pubblicizzazione dell'evento, salvo ed impregiudicato ogni suo diritto a vedersi indennizzata dalla parte inadempiente i maggiori costi o spese sostenute, oltre che risarcita di ogni eventuale, maggiore danno.

g) CLUSTER presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio, video e scatti fotografici effettuati dal Teatro del Giglio ai soli fini di archivio, previa acquisizione da parte di CLUSTER medesima di esplicito assenso da parte degli artisti e dei complessi orchestrali e corali in programma. La registrazione verrà conservata nella videoteca della Biblioteca del Teatro. La visione della registrazione sarà permessa solo nei locali del Teatro del Giglio a utenti della Biblioteca che lo richiedano. Il TEATRO si impegna a non diffondere la registrazione all'esterno.

h) Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".

Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.



Fermo restando quanto sopra indicato, la Compagnia assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nella presente convenzione.

i) La presente convenzione si intenderà risolta in ogni caso di forza maggiore e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.

l) Per ogni eventuale controversia che dovesse insorgere sull'applicazione, esecuzione e/o interpretazione della presente scrittura, Foro competente sarà esclusivamente quello di Lucca.

Tenuto conto che la Filodrammatica CLUSTER si è resa disponibile a riconoscere al Teatro del Giglio un rimborso spese pari ad €. 1.500,00;

Considerato che, a seguito di quanto previsto nel suddetto accordo, l'Azienda Teatro del Giglio dovrà provvedere alla scrittura del seguente personale artistico che si è reso disponibile alle condizioni sotto riportate:

- **SIG.RA TIZIANA SCANDELETTI** nata a e residente in via
..... - C.F. - con la qualifica di
CANTANTE per il giorno 18.05.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad
€.;
- **SIG. RICCARDO PIACENTINI** nato a e residente
in via - C.F. - con
la qualifica di PIANISTA per il giorno 18.05.2019 dietro un compenso lordo
complessivo pari ad €.;
- **SIG. ALBERTO MARIA GATTI** nato a e residente in
..... - C.F. - con la qualifica di LIVE
ELECTRONICS per il giorno 18.05.2019 e dal giorno 31.05.2019 al giorno
01.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.;
- **SIG. LUIGI ESPOSITO** nato a residente in via
..... - C.F. - con la qualifica di REGISTA
per il giorno 18.05.2019
- **SIG. STEFANO TEANI** nato a e residente in via
..... - C.F. - con la qualifica di
COMPOSITORE dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.;
- **SIG. ALBERTO MARIA GATTI** nato a e residente in
..... - con la qualifica di
COMPOSITORE E LIBRETTISTA dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- **SIG. MARIA ELENA ROMANAZZI** nata a e
residente in - C.F. -
con la qualifica di CANTANTE LIRICA dal giorno 31.05.2019 al giorno 01.06.2019
dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.;
- **SIG. GIACOMO BRUNINI** nato a e residente in località
..... - C.F. - con
la qualifica di MUSICISTA– dal giorno 31.05.2019 al giorno 01.06.2019 dietro un
compenso lordo complessivo pari ad €.;
- **SIG. GIROLAMO DERACO** nato a e
residente in via - C.F. -
con la qualifica di REGISTA dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.



Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del personale artistico suindicato mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Tenuto inoltre conto della necessità di provvedere alla pubblicizzazione della Rassegna mediante la stampa del materiale pubblicitario;

Visto che l'art.36, co.2 lett. a) del D. Lgs. n°50/2016 prevede che l'affidamento di servizi di importo inferiore a €. 40.000,00 possa avvenire mediante affidamento diretto, adeguatamente motivato;

Visto che l'art. 15 del *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, prevede che per i servizi, forniture e lavori di importo inferiore a €. 40.000,00 sia consentito l'affidamento diretto;

Individuato, per il presente affidamento, quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G. il quale, data la particolare tipologia dei beni oggetto della fornitura, ha individuato quale Direttore esecutore del servizio la Responsabile dell'Ufficio Stampa del Teatro del Giglio, *Dott.ssa Silvia Poli*;

Presi pertanto contatti dal Direttore esecutore, *Dott.ssa Silvia Poli*, con la *TIPOGRAFIA COLORE'* Via Alcide De Gasperi, 95/U 55100 Lucca - C.F. / P.I. 02094950462 – la quale ha presentato il seguente preventivo:

- *Stampa di n° 10 locandine formato 32x66 al costo di €. 12,00 + iva*

Ritenuta tale offerta congrua rispetto ai prezzi di mercato;

Atteso che il suddetto operatore presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti della ditta *TIPOGRAFIA COLORE'* mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito, relativamente al presente affidamento, il **CIG n.ZE6284DCB0**;

Riscontrato che, oltre alle spese artistiche e pubblicitarie, debesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, personale tecnico, ecc. e che



pertanto la spesa complessiva prevista a carico del Teatro del Giglio per la Rassegna in oggetto risulta essere di €. **8.667,75**, come risulta dal prospetto analitico di seguito riportato:

COSTI:

Artisti	€.	3.620,00
Personale tecnico	€.	1.642,41
Oneri previdenziali e assistenziali	€.	1.355,94
Personale di sala	€.	520,00
Siae	€.	300,00
Pubblicità e stampa	€.	12,00
Pulizia e facchinaggi	€.	373,40
Varie di allestimento	€.	844,00
TOTALE COSTI	€.	8.667,75

RICAVI

Incassi da biglietti	€.	381,82
Rimborso spese da <i>Cluster</i>	€.	1.500,00
TOTALE RICAVI	€.	1.881,82

Ritenuto di approvare la spesa complessiva relativa alla Rassegna *Puccini Chamber Opera Festival* da tenersi i giorni 27.04, 11.05, 18.05 e 1.06.2019 c/o il Teatro di San Girolamo, secondo il preventivo di spesa di €. **8.667,75** a carico del Teatro del Giglio;

Vista la necessità di provvedere all'adozione formale del sopradetto accordo tra l'Azienda Teatro del Giglio e *CLUSTER* Filodrammatica Musicale di Compositori/Interpreti del Presente per la definizione dei reciproci impegni;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013 è pubblicata, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare l'accordo di collaborazione tra l'Azienda Teatro del Giglio e la Filodrammatica di Compositori ed interpreti **CLUSTER**, Viale Luporini, 1172 55100 Lucca – C.F. 92046790462 per la realizzazione della Rassegna **Puccini Chamber Opera Festival** da tenersi i giorni 27.04, 11.05, 18.05 e 1.06.2019 c/o il Teatro di San Girolamo, nei termini ed alle condizioni indicate in premessa;
- 2) Di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo ed il costo a fianco di ciascuno indicato:
 - **SIG.RA TIZIANA SCANDELETTI** nata a [redacted] e residente in via [redacted] – con la qualifica di CANTANTE per il giorno 18.05.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
 - **SIG. RICCARDO PIACENTINI** nato a [redacted] e residente in via [redacted] 10133 Torino – C.F. [redacted] – con la qualifica di PIANISTA per il giorno 18.05.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
 - **SIG. ALBERTO MARIA GATTI** nato a [redacted] e residente in [redacted] – C.F. [redacted] – con la qualifica di LIVE ELECTRONICS per il giorno 18.05.2019 e dal giorno 31.05.2019 al giorno 01.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];



- **SIG. LUIGI ESPOSITO** nato a [redacted] e residente in [redacted] con la qualifica di REGISTA per il giorno 18.05.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
- **SIG. STEFANO TEANI** nato a [redacted] e residente in via [redacted] - C.F. [redacted] - con la qualifica di COMPOSITORE dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
- **SIG. ALBERTO MARIA GATTI** nato a [redacted] e residente in Corte [redacted] - C.F. [redacted] - con la qualifica di COMPOSITORE E LIBRETTISTA dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
- **SIG. MARIA ELFNA ROMANAZZI** nata a [redacted] e residente in [redacted] - C.F. [redacted] - con la qualifica di CANTANTE LIRICA dal giorno 31.05.2019 al giorno 01.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
- **SIG. GIACOMO BRUNINI** nato a [redacted] e residente in località [redacted] - C.F. [redacted] - con la qualifica di MUSICISTA- dal giorno 31.05.2019 al giorno 01.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];
- **SIG. GIROLAMO DERACO** nato a [redacted] e residente in via [redacted] - C.F. [redacted] - con la qualifica di REGISTA dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. [redacted];

- 3) di approvare l'affidamento diretto della stampa di n. 10 locandine alla **TIPOGRAFIA COLORE'** Via Alcide De Gasperi, 95/U 55100 Lucca - C.F. / P.I. 02094950462 - per il costo complessivo previsto di €. 12,00 + iva;
- 4) di approvare il Bilancio preventivo complessivo della suddetta Rassegna per un costo totale previsto di €. **8.667,75** e ricavi di €. **1.881,82**;
- 5) di finanziare la spesa complessiva prevista di €. **8.667,75** con imputazione nel Bilancio di previsione anno 2019 in corso di formazione e di liquidarla a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 6) Di introitare nel bilancio preventivo 2019 in corso di formazione la somma complessiva prevista di €. **1.881,82** relativa gli incassi ed ai rimborsi previsti per la realizzazione dell'allestimento della Rassegna.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*

L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giovanni Del Carlo*

