

**TEATRO DEL GIGLIO**

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 242/19**

**DEL 5 DICEMBRE 2019**

**OGGETTO: SPETTACOLO *GIANNI SCHICCHI PER BURATTINI* TEATRO SAN GIROLAMO 20 E 21 DICEMBRE 2019 – APPROVAZIONE BILANCIO E SCRITTURA PERSONALE ARTISTICO -**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 5 del mese di DICEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio Avv. Giovanni Del Carlo unitamente al Dott. Antonio Marino – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**

Vista la volontà del Teatro del Giglio di riproporre al pubblico nei giorni 20 (ore 16.30) e 21 dicembre 2019 (ore 11:00 e 16.00) presso il Teatro San Girolamo, lo spettacolo **Gianni Schicchi** nell'adattamento per burattini e puppets a cura della compagnia *Pupi di Stac*, già proposto nei giorni 3 e 4 maggio 2018 all'interno del programma *Lucca Junior Opera* per l'anno 2018;

Ritenuto pertanto necessario provvedere alla scrittura del necessario personale artistico ed individuati così i seguenti soggetti in possesso della professionalità richiesta che si sono resi disponibili per i ruoli ed i compensi a fianco di ciascuno indicati;

- **Sig. ENRICO SPINELLI**, nato a ..... con la qualifica di ARTISTA / BURATTINAIO per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso pari ad €. 400,00 lordo complessivo;
- **Sig.ra BEATRICE CARLUCCI**, nata a ..... con la qualifica di ARTISTA / BURATTINAIO per i giorni 20 e 21 dicembre per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso pari ad €. 400,00 lordo complessivo;
- **Sig.ra DENISE MARTINELLI**, nata a ..... con la qualifica di ARTISTA / BURATTINAIO per i giorni 20 e 21 dicembre per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso pari ad €. 200,00 lordo complessivo;
- **Sig.ra ARIANNA TARANTINO**, nata a .....

- con la qualifica di PIANISTA per i giorni 20 e 21 dicembre

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso pari ad € 200 lordo complessivo;

- **Sig.ra FABRIZIA BAVA** nata a

– con la qualifica di

CANTANTE / SOPRANO per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 200,00;

- **Sig. ANDREA PARDINI** nato a

con la

qualifica di CANTANTE / BARITONO per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso pari ad € 200,00 lordo complessivo;

- **Sig.ra MARIA TERESA ELENA** nata a

– con la qualifica di

REGISTA per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso pari ad € 200,00 lordo complessivo.

Ritenuto di dover procedere alla scrittura del personale artistico sopra indicato;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per le presenti scritture artistiche quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G., il quale, data la particolare tipologia di affidamento, ha individuato quale Direttore esecutore del servizio il Direttore Artistico del Teatro del Giglio, *M° Aldo Tarabella*;

Atteso che gli artisti così individuati presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo ai medesimi i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti degli artisti così individuati mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti, relativamente alle suddette scritture artistiche, i seguenti numeri CIG:

- **n. ZD92B43B8B** per il Sig. *Enrico Spinelli*;
- **n. Z962B43C1D** per la Sig.ra *Beatrice Carlucci*;
- **n. Z052B4402C** per la Sig.ra *Denise Martinelli*;
- **n. ZA22B4414F** per la Sig.ra *Arianna Tarantino*;
- **n. Z2F2B441B0** per la Sig.ra *Fabrizia Bava*;
- **n. ZD82B44223** per il Sig. *Andrea Pardini*;
- **n. Z122B440BC** per la Sig.ra *Maria Teresa Elena*;

Riscontrato che, oltre alle spese artistiche, debbesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, siae, ecc. e che pertanto la spesa complessiva relativa all'allestimento del suddetto spettacolo è di € 3.543,09 come risulta dal prospetto analitico qui di seguito riportato:



**COSTI:**

Cachet artisti	€.	1.800,00
Oneri personale artistico	€.	468,00
Varie di allestimento	€.	60,00
Servizi tecnici	€.	68,00
Personale di sala	€.	360,00
Oneri personale di sala	€.	108,00
Siae	€.	120,00
Pubblicità e Stampa	€.	200,00
Pulizie e facchinaggi	€.	139,09
Spese di organizzazione	€.	200,00
Spese varie non documentate	€.	20,00
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>€.</b>	<b>3.543,09</b>

**RICAVI**

Vendita biglietti	€.	418,18
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>€.</b>	<b>418,18</b>

Ritenuto di dover approvare la spesa complessiva prevista per la realizzazione, presso il Teatro San Girolamo, dello spettacolo *Gianni Schicchi*, nell'adattamento per burattini e puppets a cura della Compagnia *Pupi di Stac*, nei giorni 20 e 21 dicembre 2019;

Ritenuto opportuno che alla presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013, venga data adeguata pubblicità ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Su proposta del Direttore Artistico, M<sup>o</sup> Aldo Tarabella;

Acquisito il parere favore del Direttore Generale;

**DELIBERA**

- 1) di approvare la realizzazione dello spettacolo dal titolo *Gianni Schicchi*, nell'adattamento per burattini e puppets a cura della compagnia *Pupi di Stac*, presso il Teatro San Girolamo nei giorni 20 (ore 16.30) e 21 dicembre 2019 (ore 11.00 e 16.00);
- 2) di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo ed il compenso a fianco di ciascuno indicato:

- **Sig. ENRICO SPINELLI**, nato a

con la qualifica di

ARTISTA / BURATTINAIO per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso pari ad €. 400,00 lordo complessivo;**

- **Sig.ra BEATRICE CARLUCCI**, nata a

– con la qualifica di ARTISTA

/ BURATTINAIO per i giorni 20 e 21 dicembre per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso pari ad €. 400,00 lordo complessivo;**

- **Sig.ra DENISE MARTINELLI**, nata a

con la qualifica di ARTISTA / BURATTINAIO per i giorni 20 e 21 dicembre per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso pari ad €. 200,00 lordo complessivo;**



- **Sig.ra ARIANNA TARANTINO**, nata a

con la qualifica di PIANISTA per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso pari ad € 200 lordo complessivo;**

- **Sig.ra FABRIZIA BAVA** nata a

– con la qualifica di CANTANTE / SOPRANO per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 200,00;**

- **Sig. ANDREA PARDINI** nato a

– con la qualifica di CANTANTE / BARITONO per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso pari ad € 200,00 lordo complessivo;**

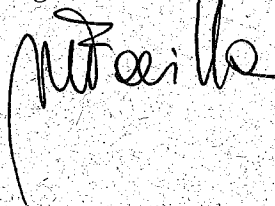
- **Sig.ra MARIA TERESA ELENA** nata a

– con la qualifica di REGISTA per i giorni 20 e 21 dicembre 2019 per le prove e le recite – totale giorni di contratto: 2 – **dietro un compenso pari ad € 200,00 lordo complessivo.**

- 3) di approvare il Bilancio complessivo relativo alla rappresentazione del suddetto spettacolo per un costo totale previsto pari ad **€ 3.543,09** con imputazione nel Bilancio di esercizio anno 2019 e di liquidarlo a seguito degli accertamenti, ove previsti, in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza fiscale;
- 4) di introitare la somma complessiva prevista di **€ 418,18** nel Bilancio di esercizio anno 2019, quale incassi da vendita biglietti;
- 5) di disporre per la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale dell'Azienda Teatro del Giglio, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente".

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
Avv. *Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE

Dott. *Antonio Marino*

