

TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 227/19

DEL 21 NOVEMBRE 2019

OGGETTO: RASSEGNA PUCCINI DAYS 2019 – SPETTACOLO CORRADO AUGIAS NARRA TOSCA 14.12.2019: – AFFIDAMENTO REALIZZAZIONE ARTISTICA - APPROVAZIONE

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 21 del mese di NOVEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio, Avv. Giovanni Del Carlo; unitamente al Dott. Antonio Marino – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate.

L' AMMINISTRATORE UNICO

Premesso che con delibera dell'Amministratore Unico n. 150/19 del 20 settembre 2019 è stato approvato il programma dell'edizione 2019 della rassegna *Lucca, i giorni di Puccini*;

Visto che il calendario della suddetta rassegna prevede lo svolgimento di uno spettacolo in data 14 dicembre 2019 alle ore 21.00 presso il Teatro del Giglio dal titolo *Corrado Augias narra Tosca* e prodotto dalla società *Corvino Produzioni s.a.s.*, via Dalla Volta, 21 40131 Bologna – C.F. / P.I. 02133901203 - con la quale, a seguito dei contatti intervenuti tra la stessa e l'Azienda Teatro del Giglio, è stato raggiunto il seguente accordo per la fornitura del personale artistico necessario:

**CONTRATTO DI SCRITTURA PER RAPPRESENTAZIONE TEATRALE
TRA LE SEGUENTI PARTI:**

AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – A.T.G., con sede in Piazza del Giglio 13/15 – 55100 Lucca (LU) (tel. 0583/46531 – fax: 0583/490317), Codice Fiscale e Partita Iva 01670770468, legalmente rappresentata dal Direttore Generale, Dott. Antonio Marino (d'ora in avanti denominato Teatro del Giglio),

e
CORVINO PRODUZIONI s.a.s. - con sede in Via Dalla Volta, 21 – 40131 Bologna, Codice Fiscale e Partita Iva 002133901203, legalmente rappresentata dal Legale Rappresentante Sig. Marcello Corvino (d'ora in avanti denominato Compagnia)

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D.Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

1. Scrittura

Il Teatro del Giglio scrittura la Compagnia Corvino Produzioni s.a.s. per lo spettacolo Corrado Augias narra Tosca che avrà luogo il giorno di sabato 14 dicembre 2019 alle ore 21.00 presso il Teatro del Giglio di Lucca;

1. bis Condizioni irrinunciabili

Costituisce condizione irrinunciabile per lo spettacolo Corrado Augias narra Tosca l'esecuzione da parte della Compagnia Corvino Produzioni s.a.s., con la presenza di Corrado Augias pena nullità del contratto;

2. Corrispettivi

Il Teatro del Giglio corrisponderà alla Compagnia la somma complessiva di €. 10.000,00 (DIECIMILA/00) + IVA 10%;

3. Modalità di pagamento

L'importo sopraindicato verrà fatturato dalla Compagnia e liquidato dall'A.T.G. entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 - art.1 c 209, contenente l'indicazione di:

- Codice Univoco ufficio: UFIXEQ;
- Nome dell'ufficio: Uff_eFatturaPA;
- Scissione dei pagamenti (Split Payment art.17 DPR 633/72);
- Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6.D.M. 17/6/2014;
- Numero CIG: _____

a seguito della verifica della regolarità fiscale (per le fatture di importo superiore a €. 5.000,00) e contributiva (D.U.R.C.).

4. Incassi

Gli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti sono di competenza del Teatro del Giglio come tutti i diritti Siae relativi;

5. Diritti d'autore

La tassazione base dei diritti d'autore sarà come da permesso Siae;

6. Validità

La validità del presente contratto è subordinata alla presentazione da parte della Compagnia dei seguenti documenti:

- 1) certificazione di agibilità ENPALS;
 - 2) autocertificazione redatta dal Rappresentante Legale circa il puntuale assolvimento degli obblighi sulla sicurezza di cui al D. Lgs 81/08 e s.m.i.;
 - 3) sottoscrizione del "Documento Unico per la Valutazione dei Rischi di Interferenza" allegato al presente contratto;
 - 4) sottoscrizione per presa visione del documento allegato alla presente convenzione "Norme generali di sicurezza del Teatro del Giglio";
 - 5) autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.;
 - 6) dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia relativa al conto corrente dedicato e clausolà di tracciabilità;
- e all'esito delle seguenti verifiche:
- a) regolarità contributiva (D.U.R.C.);
 - b) assenza di attestazioni e annotazioni mediante consultazione del Casellario ANAC;
 - c) possesso dei requisiti prescritti, come stabilito dall'art. 32 comma 7 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

7. Scheda tecnica

La Compagnia è tenuta a comunicare al Teatro del Giglio l'eventuale utilizzo di fiamme libere durante lo spettacolo affinché il Teatro del Giglio possa provvedere a informare il Corpo dei Vigili del Fuoco;

8. Idoneità palcoscenico

La Compagnia ha preso visione delle dimensioni del palcoscenico, boccascena, graticcio e del declivio del Teatro del Giglio e le ritiene idonee ad ospitare lo spettacolo;

9. Spese a carico Compagnia

Sono a carico della Compagnia:

- le spese per vitto e alloggio degli artisti e degli eventuali tecnici della Compagnia;

10. Promozione via web

Utilizzo di Internet e social media per promozione dello spettacolo: a titolo gratuito, senza limiti di tempo - anche ai sensi degli art.10 e 320 cod. civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.04.1941 n°633, Legge sul diritto d'autore - la Compagnia autorizza il Teatro del Giglio alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma



delle proprie immagini sul sito internet, sui social media (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook e Twitter) su carta stampata e/o qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto stesse negli archivi informativi e prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o tramite e-mail;

11. Riprese audio-video

La Compagnia presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio e video effettuate dal Teatro del Giglio ai soli fini di archivio. La registrazione verrà conservata nella videoteca della Biblioteca del Teatro. La visione della registrazione sarà permessa solo nei locali del Teatro del Giglio a utenti della Biblioteca che lo richiedano. Il Teatro del Giglio si impegna a non diffondere la registrazione all'esterno e a fornire alla Compagnia una copia della suddetta registrazione;

La Compagnia presta altresì il proprio consenso a scatti fotografici da parte di fotografi accreditati, previa visione e autorizzazione del materiale fotografico prodotto da parte della Compagnia stessa.

12. Diritto di cronaca

La Compagnia autorizza fin d'ora riprese audio e/o video dello spettacolo per la durata massima di 3 minuti quale diritto d'informazione prevista ai sensi di legge.

13. Trattamento dati personali

Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".

Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

Fermo restando quanto sopra indicato, la Compagnia assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio - ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio - ATG per le finalità indicate nel presente contratto.

14. Casi di forza maggiore

Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore, e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.

15. Inadempienza

In caso di inadempienza delle norme di sicurezza da parte della Compagnia, è facoltà del Teatro del Giglio sospendere immediatamente le attività in corso.

16. Penali

Eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti contrattuali, la parte diligente riceverà dalla controparte, a titolo di penale comprensiva di ogni eventuale risarcimento dei danni, la somma che fin da ora le parti concordano e determinano in misura pari al compenso complessivo previsto dall' art. 2 per la Compagnia.

17. Clausola di salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente contratto le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia;

18. Foro competente

Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, il Foro competente sarà quello di Lucca;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;



Individuato per le presenti scritture del personale artistico sopra indicato quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il Dott. Antonio Marino, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che la suddetta società presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo alla medesima i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti della società *Corvino Produzioni s.a.s.* mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito, relativamente al presente affidamento, il seguente n. **CIG. ZC62AFF51F**

Ritenuto pertanto procedere all'approvazione del suddetto accordo per la per la realizzazione dello spettacolo dal titolo *Corrado Augias narra Tosca* presso il Teatro del Giglio il giorno 14.12.2019;

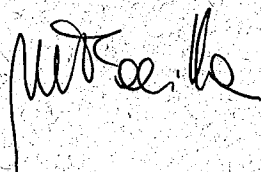
Ritenuto opportuno che alla presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013; venga data adeguata pubblicità ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) Di approvare l'accordo, così come riportato in premessa, intervenuto tra *l'Azienda Speciale Teatro del Giglio A.T.G.* avente sede in Lucca Piazza del Giglio 13/15 cap. 55100 Lucca – P.I. / C.F. 01670770468, Piazza del Giglio 13/15 e *Corvino Produzioni s.a.s.*, via Dalla Volta, 21 40131 Bologna – C.F./P.I. 02133901203 - finalizzato alla realizzazione dello spettacolo dal titolo *Corrado Augias narra Tosca* previsto presso il Teatro del Giglio il giorno **14 dicembre 2019** alle ore 21.00, per un costo complessivo previsto pari ad € **10.000,00 + iva**;
- 2) di dare atto che al finanziamento dei costi per la realizzazione del suddetto spettacolo, pari ad € 10.000,00 + iva, si è già provveduto con delibera dell'Amministratore Unico n. 150/19 del 20 settembre 2019 e che alla liquidazione degli stessi si provvederà a seguito degli accertamenti, ove previsti, in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 3) di disporre per la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale dell'Azienda Teatro del Giglio, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente".

Letto, approvato e sottoscritto
Il Segretario
Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. Giovanni Del Carlo

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Marino

