

Monica Bocci

Docente di danza classica e danza educativa, direttrice artistica del Centro Di Formazione Delle Arti Dello Spettacolo ART&DANZA ARABESQUE di Lucca, si forma con docenti di fama internazionale: G. Papi, P. Ciortea (accademia di Bucarest), Olga Evreinov (accademia Vaganova, Royal Ballet, American Ballet) Kathrin Wade (fondatrice English National Ballet) Cloudie Winzer (centro di alta formazione Rosella Hightower, Cannes), Aurora Benelli, Marion Gough solo per citarne alcuni.

Dal 2004 lavora come coreografa, assistente alla coreografia e alla regia per danzatori e mimi di scena di opera lirica in produzioni firmate da noti registi : P. F. Maestrini, G. Miglioranzi, F. Sparvoli E. Paoli, A. Tarabella, C. Russo.

Dal 2015 è coreografa e assistente alla regia nelle produzioni che il Teatro del Giglio dedica ai più piccoli per la promozione della lirica fra i bambini: Lucca Junior Opera: (2015 IL GATTO CON GLI STIVALI di M. Tutino, 2016 LO SCOIATTOLO IN GAMBA di N. Rota e E. De Filippo, 2017 LA CENERENTOLA POP di O. Lacagnina, M. Menicagli, G. Mazzoli, 2018 IL PIRATA BARBASTRISCE di M. Simoni)

Nel 2019 è coreografa dello spettacolo di inaugurazione di SPAM (Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo) DREAMCITY alla casa dell'architettura di Roma

Dal 2014 è promotrice e organizzatrice con e per A.E.D. Associazione Europea Danza del DANCE MEETING LUCCA evento di livello internazionale promosso dal Comune di Lucca in collaborazione col Teatro del Giglio.