

INFORMAZIONI PERSONALI

MANRICO FERRUCCI



Sesso M | Data di nascita .. , Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2013 – in corso

Teatro del Giglio

P.zza del giglio 13/15 – 55100 Lucca www.teatrodelgiglio.it

• **Direttore Generale e Legale Rappresentante**

2004-2013 Fondazione Teatro Verdi

Via Palestro, 40 - 56100 – Pisa www.teatrodi Pisa.pi.it

- **Direttore Risorse umane , marketing, progetti speciali e coproduzioni**
- **Direttore Organizzativo e produttore esecutivo (per la Fondazione Teatro Verdi di Pisa) del Festival 11 Lune Peccioli (PI)**

2009 - in corso Fondazione Piaggio e Museo Giovanni Alberto Agnelli

Viale Rinaldo Piaggio, 7 – Pontedera (PI)

- **Vicepresidente e coordinatore delle attività culturali**

2005 – in corso Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Master in comunicazione pubblica e politica

- **Docenza e progettazione didattica**

2002-2004 TMD – Toscana media Development Srl Firenze Film Commissione e Promozione del Territorio

- **Direttore Generale**

1990-2001 Fondazione Toscana Spettacolo – Firenze Struttura di distribuzione e promozione del teatro e dello spettacolo promossa dalla regione Toscana.

- **Direttore**

1978-1990 centro per la sperimentazione Teatrale di Pontedera Associazione Teatro di Pisa

- **Capo ufficio Stampa e responsabile pubbliche relazioni**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1977 **Università degli Studi di Pisa**
Laurea in Filosofia, 110/110 cum laude

1972 **Liceo Classico Andrea da Pontedera , Pontedera (PI)**
Maturità Classica, 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	C2

Competenze organizzative gestionali e professionali

- Grazie ad un felice percorso professionale ha avuto occasione di partecipare in modo decisivo in tempi diversi alla costruzione di brand di successo nello spettacolo dal vivo in vari settori: sperimentazione (Pontedera Teatro), teatri di Tradizione (Teatro Verdi di Pisa), enti regionali di spettacolo (Fondazione Toscana Spettacolo), che hanno arricchito la vita culturale toscana e conservano tuttora ulteriori potenzialità di sviluppo. Successivamente si sono aggiunte competenze qualificate in settori quali attività espositive, i beni culturali, il rapporto fra impresa e cultura, pubblico e privato, produzione e coproduzione.

Patente di guida B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

